



**相模原の** 知ればもっと好きになる!  
魅力がいっぱい♪

大人の社会科見学&街の歴史  
親と子の遊び場・学び場



ひと駅ウォーカー  
HITO EKI WALKER

# 相模原Walker

定価(本体880円)+税

相模原出身  
小山慶一郎  
(NEWS)

行きつけにしたい  
**地元グルメ**

洋食、フレンチ&イタリアン、ラーメン、  
和食、カフェ&喫茶店、スイーツ etc.

相模大野駅・淵野辺駅・  
橋本駅・相模原駅

相模原市の**4大駅**  
**酒場巡り**

あの映画やTVドラマの  
**ロケ地探訪**

11/23祝  
アリオ橋本  
リニューアル



**地元自慢**  
**ランキング** BEST  
**50**

- 宇宙に一番近い街 ●キャンパスがいっぱい ●地元スポーツチーム
- 自然あふれる公園 ●交通網パワーアップ中 ●照手姫伝説 etc.

Walker ウォーカームック



# 大人の社会科学見学

REPORT **01**

## 株式会社 デジタルストリーム

[MAP P88 D-2] **見学ツアー無**

「光」をゼロから開発し、新しい音世界を創造!



中央の光る部分が光電式カートリッジ。価格が70万円という最上位機種だ

point **1**

### 世界唯一のカートリッジ その登場に、世界が震撼!



完成

設計図をCADで修正。その後、顕微鏡を見ながら組み立てる。最後に、光の強度や場所をチェックしてカートリッジが完成!

光学式カートリッジをリリースしたのは13(平成25)年。レコードに刻まれた情報をクリアに再現した音は迫力満点! アナログ世界を懐かしむのではなく、「新しい音楽の世界を切り開いた」と世界中から賞賛の声が上がった。

point **3**

### 世界的企業の パートナーとして活躍

共同で光学マウスの開発を行うなど、マイクロソフト社とは20年来のパートナー。同社から「比類なき技術」と表彰されるほど信頼を受けている。ほか1億円相当の顕微鏡やオートフォーカスなど、光の開発は無限大の可能性を秘めている。



ジョイスティックの試作品。光を使うことで耐久性がUP。



同社の開発により、マウスの主流はボウル式から光学式に移行

レントゲンを映し出す器具。精度が必要な医療分野でも活躍



案内人紹介

DSオーディオ代表  
青柳哲秋さん

「アナログは若いアーティストがLPを出すなど注目されています。音の新世界を体感して」

### SPOT DATA

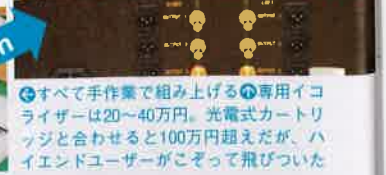
[開設年]1988年  
[所在地]相模原市南区  
上鶴間本町4-50-40  
[従業員数]約20名  
☎042-747-0900  
🌐digitalstream.co.jp

今やすっかり主流となった光学式マウスなど、光学技術を生かし、「光」をゼロから開発。創業時はDVDが正確に作られているか確認するための精度が求められる機器の開発からスタート。その高い技術力を駆使して作ったのが「光電式カートリッジ」だ。デジタルが進化した今も、オーディオはアナログの音が最高峰とされるが、既存のカートリッジは雑音がつきもの。光電式はアナログの迫力はそのままにデジタルのようなクリアな音を実現し、世界が絶賛! オーディオ業界の常識を変える画期的な製品を生み出しているのだ。

point **2**

### デジタル処理は一切せず 精密に音の情報を伝える

通常は磁気による振動でレコードに刻まれた情報を読み取るが、光電式は針の動きを赤外線を読み取ってイコライザー、スピーカーへと伝える。専用イコライザーも自社製造だ。



すべて手作業で組み上げる専用イコライザーは20~40万円。光電式カートリッジと合わせると100万円超えだが、ハイエンドユーザーがこぞって飛びついた

ここにも注目!

### 光カートリッジが 世界の頂点に!

権威あるドイツ最大手雑誌2誌から、歴代最高評価を獲得し、世界中から注目を集めた。リリース後、わずか2年での快挙!



15年に思えば1位と評価。その雑誌は同社製品が誌面を飾っている